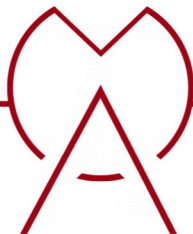




ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO



Anno scolastico **2025-2026**

Classe **1^a** sezione **B LICEO DELLE SCIENZE UMANE**
Opzione ECONOMICO SOCIALE

Disciplina: **Lingua e Letteratura italiana**

Docente: Prof.ssa **Letizia Botto**

Contenuti svolti

Libri di testo:

- Fontana, Forte, Talice, *Leggere conta*, NARRATIVA, Zanichelli
- Fontana, Forte, Talice, *Leggere conta*, EPICA, Zanichelli
- Antonelli, Picchiorri, Rossi, *L'italiano dal vivo*, GRAMMATICA, Einaudi scuola

Somministrazione test di ingresso di Lingua italiana

*** ANTOLOGIA**

- La struttura del testo narrativo
- L'autore, il narratore e il punto di vista
- Trama, fasi della storia, sequenze
- I personaggi: caratterizzazione; discorsi e pensieri
- Il punto di vista e la focalizzazione
- La lingua e lo stile di un testo narrativo (la sintassi e il lessico)
- Il registro linguistico
- Le figure retoriche
 - **Learning by doing.** Analizzo le figure retoriche di una canzone
- Le forme e i generi della narrazione
- La narrazione breve e il Realismo
 - Lettura, comprensione e analisi de *Il lungo viaggio* di L. Sciascia
- Il racconto giallo
 - Lettura, comprensione e analisi de *Quello che contò Aulo Gellio da Il commissario Montalbano* di A. Camilleri

- **Learning by doing.** Confronto con la trasposizione televisiva del racconto di A. Camilleri *Quello che contò Aulo Gellio*
- La narrativa realistica ed evoluzione storica
- Il genere comico e umoristico
 - Lettura e commento de *La patente* di L. Pirandello
 - Lettura e commento de *Furto in pasticceria* di I. Calvino
- La fiaba e la favola
 - Lettura e commento de *Petrosinella*, da *Lo cunto de li cunti* di G.B. Basile
 - **Didattica laboratoriale.** Ricerca delle radici storiche e sociali di una fiaba
- Il romanzo fantasy e fantascientifico

* GRAMMATICA

- Le parti della grammatica di una lingua
- **Learning by doing.** Ortografia: Elisione e troncamento; l'accento
- La formazione delle parole; Denotazione e Connotazione
- **Laboratorio di metodo.** Il riassunto, il riassunto breve e il riassunto brevissimo
- **Laboratorio di scrittura professionale.** Richiedere un'assemblea e redigere un verbale
- **Laboratorio di Comunicazione:** lo scopo comunicativo nella redazione di un Verbale
- Gli elementi fondamentali della Comunicazione. Il registro linguistico
- **Learning by doing.** La punteggiatura
- **Laboratorio di scrittura.** La parafrasi e la versione in prosa
- **Laboratorio di scrittura.** Il testo espositivo "La mia smart city"
- **Laboratorio di scrittura creativa.** Il testo realistico
- **Laboratorio di scrittura creativa.** Il testo comico-umoristico
- La comprensione e l'analisi del testo Modello Invalsi CBT
- **Laboratorio di scrittura creativa.** Il testo breve fantasy e fantascientifico
- **Laboratorio di scrittura.** La recensione teatrale

* EPICA

- Il mito: introduzione al genere epico
- **Lezione partecipata.** Il genere epico
- Miti universali tra leggenda e storia
 - Lettura, comprensione e analisi di *Epopoea di Gilgames*
 - Lettura, comprensione e analisi di *Il diluvio nella tradizione biblica*
 - *Il diluvio* nella mitologia greca di Ovidio
 - Lettura, comprensione e analisi di *Zeus ed Europa* di Apollodoro
 - Lettura, comprensione e analisi di *Apollo e Dafne* di Ovidio
- L'epica classica
- La questione omerica
- **L'Iliade**: il poema della guerra
 - Lettura, comprensione e analisi del *Proemio* (vv. 1-7)
 - Lettura e parafrasi de Iliade, III, vv. 153-244 "Elena sulle mura"
 - Lettura e parafrasi de Iliade, VI, vv. 392-502 "Ettore e Andromaca"
 - Lettura e parafrasi de *Glauco e Diomede*, Iliade libro VI, vv. 119-129 e 142-236
- **Escape room**
- Visione de **L'Iliade presso il Teatro greco di Siracusa**, regia di G. Peparini e redazione della **Recensione multimediale** (Canva, PPT)
- **L'Odissea**: il poema del viaggio
 - Lettura, comprensione e analisi del *Proemio* (vv. 1-10)
- Visione documentario Ulisse History
- **Escape room**
- L'epica romana
- **L'Eneide**: il poema di un popolo
 - Lettura, comprensione e analisi del *Proemio* (vv. 1-11)
- **Escape room**
- L'epica medievale e barocca (accenno)

- Lettura de *Il duello di Tancredi e Clorinda*, da *Gerusalemme liberata* (Libro XII, vv. 51-70);
- Trama di *Tristano e Isotta* dal ciclo bretone

UdA 1 Educazione civica: “Io e gli altri. Il singolo e la collettività. Il valore della norma”

MACROAREE:

- Sviluppo economico e sostenibilità.
- Costituzione

Progetto_ Creazione di un E-book “Le leggi e i codici legislativi nella Storia”

UdA 2 Educazione civica: “Una campagna contro il body shaming”

MACROAREE:

- Sviluppo economico e sostenibilità.
- Costituzione

Progetto_ Creazione di un Podcast “Body shaming e body positivity”

UdA 3 Educazione civica: Settimana della Legalità. Giornata dedicata con tema “**Nel ricordo delle vittime di mafia: seminando memoria cresce la legalità**”

Progetto_

- Visione **rappresentazione teatrale “La stanza di Agnese”**, presso sala Artanis, Caltagirone
- Partecipazione al progetto “**Seminiamo la legalità**”: **conferenza** e incontro con rappresentanti delle Forze dell’ordine locali e con il Colonnello dei Carabinieri della biodiversità di Reggio Calabria; piantumazione nel giardino della scuola della talea del Ficus Macrophyllia sita presso la casa di Giovanni Falcone, in seno al progetto nazionale del **Bosco diffuso della legalità**.

Altre attività di educazione civica:

- Visione film “Norimberga”
- Incontro con la Polizia postale. Legalità e sicurezza in rete
- L'autonomia della regione Sicilia e lo Statuto speciale (15 maggio 2026)
- Disparità di genere. Incontro con l’autrice di *Da sempre e per sempre*, Sarah Donzuso (Lettura integrale del romanzo)

- Partecipazione Evento finale educazione ambientale organizzato da Kalat ambiente e patrocinato dal Comune di Caltagirone

Caltagirone, 29/05/2026

Gli alunni

La docente

Letizia Botto
